

Cantemo & Archiware P5 Archive Umfassendes MAM mit nahtloser Archiv-Übergabe

Durch das erhöhte Materialaufkommen aufgrund hochauflösender Formate und digitaler Aufzeichnungstechnik ist ein Media Asset Management System für die meisten Medienunternehmen unverzichtbar. Um kostenintensiven Online-Speicherplatz zu sparen, sollte Material, das nicht länger für die aktuelle Produktion benötigt wird, offline in ein Tape-Archiv ausgelagert und dort für zukünftige Verwendung gesichert werden.

Cantemo ist ein modernes Media Asset Management System, das Metadaten, Speicher, Distribution und Zugriffsrechte verwaltet. Zusätzlich bietet es erweiterte Funktionen wie Ingest, Formaterkennung und Transcoding. Kommentierung, Rohschnitt und non-lineares Video-Editing inklusive einfachen Austauschs von Sequenzen mit FinalCut Pro und Adobe Premiere komplettieren den beeindruckenden Funktionsumfang.

Von zentraler Bedeutung aber ist, dass Cantemo seinen Benutzern umfangreiche Erweiterungs- und Anpassungsmöglichkeiten eröffnet. Dank seiner offenen APIs kann Cantemo mit Hilfe einer Vielzahl von Apps und Erweiterungen an die bestehende Umgebung angepasst werden. LTO Tape wird von Großkonzernen, Banken und Versicherungen genutzt, um Daten langfristig zu speichern.

P5 Archive unterstützt LTO-Laufwerke und Libraries von nahezu allen Herstellern wie Spectra Logic, Overland-Tandberg, IBM, Quantum und anderen, und ist dadurch die ideale Software in jeder Speicher-Umgebung.

Der Funktionsumfang von P5 Archive beinhaltet außerdem eine Cloning-Option. Durch die Möglichkeit der Lagerung eines identischen Tape-Satzes außer Haus wird so maximale Sicherheit der Daten erreicht. Das Parallelisierungs-Feature in P5 sorgt für Skalierbarkeit bezüglich der Performance und der Anzahl von Archivierungs- und Wiederherstellungsprozessen, die simultan ablaufen.

Mit dem Release von Cantemo 3.0 (Oktober 2016) gibt es eine native Integration zwischen Cantemo und Archiware P5 Archive.

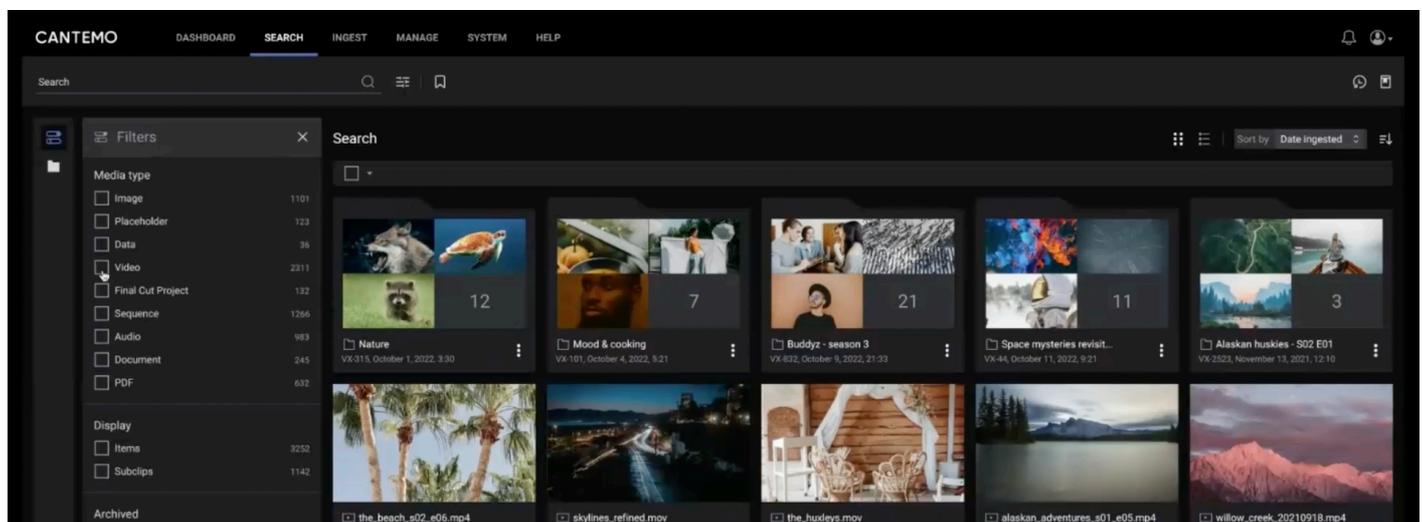
Befehle zur Archivierung und Wiederherstellung können direkt in der Cantemo-Oberfläche gegeben werden, und farbkodierte Symbole geben Auskunft über den Archivstatus jedes Assets.

Benutzer können sowohl Einzelelemente als auch Kollektionen aus Cantemo archivieren oder wiederherstellen. Archivierungs- und Restore-Prozesse können entweder manuell in der Cantemo Web-Oberfläche ausgelöst werden, oder automatisch nach einer konfigurierbaren Anzahl von Tagen nach der Katalogisierung.

Die Informationen werden an Archiware P5 Archive übergeben, das wiederum mit der LTO-Hardware kommuniziert.

Vorteile der Cantemo/P5-Lösung:

- ✓ Archivierung/Restoreprozesse in der Cantemo UI auslösbar
- ✓ Vollumfängliches MAM mit Videoschnitt-Funktionen
- ✓ Archivierung/Restore von einzelnen Videos oder Kollektionen
- ✓ Manuelle und automatisierte Archivierung/Restore
- ✓ Spart Online-Speicherplatz durch einfache Archivierung
- ✓ Professionelle Langzeitspeicherung auf LTO Tape
- ✓ Tape Cloning für Lagerung außer Haus
- ✓ Parallelisierung für bessere Performance mit mehreren Laufwerken
- ✓ Kosteneffiziente Erweiterung, die sich durch die Einsparungen an Online-Speicher schnell amortisiert



Optionen, Konfigurationen, Schnittstellen...

Wir helfen ihnen gerne weiter:

www.cantemo.com
www.archiware.com

info@cantemo.com
sales@archiware.com

